

## POLO DONNA MANICA CORTA

11338



### Colori disponibili



**PIQUÉ 170**  
Collo e giromaniche a costina  
Nastro di rinforzo sul collo  
Maniche corte  
Punto vita sfiancato  
4 bottoni in tinta  
Fondo del capo dritto con spacchi laterali  
Tagliata e cucita  
Bottone di ricambio cucito all'interno

### Lavaggio e stiratura



### Composizione

100% cotone pettinato "Ringspun"

360 Grigio medio melange: 85 % cotone / 15 % viscosa

### Un prodotto impegnato



### Prodotti Correlati



SOL'S SUMMER II KIDS  
11344



SOL'S SUMMER II  
11342

### Dimensioni disponibili



| Dimensioni | S     | M     | L     | XL    | XXL   |
|------------|-------|-------|-------|-------|-------|
| A/B        | 61/43 | 63/46 | 65/49 | 67/52 | 69/55 |

### Imballaggio

Dimensioni del cartone 47 x 34 x 27 cm

Peso per cartone : 8.00 kg



### Personalizzazione

- Ricamo : Questa tecnica è generalmente utilizzata per le personalizzazioni che mirano a una finitura di alto livello. Questa tecnica è la più resistente al lavaggio e all'uso. Il ricamo può essere applicato direttamente al prodotto o tramite patch ricamate. Può essere fatto con effetti di spessore o attraverso delle toppe che saranno poi apposte sul prodotto finale, permettendo variazioni di materiali.
- Flex : È la tecnica di personalizzazione raccomandata per le serie piccole e medie. Ci sono diversi effetti raggiungibili: gommato, vellutato, fluorescente, glitter, oro e argento. Si tratta di pellicole che vengono tagliate e incollate a caldo. Si adattano molto bene a una vasta gamma di materiali e supporti.
- Stampa digitale diretta (DTG) : La stampa digitale non conosce limiti precisione, effetti e numero di colori. La stampa digitale diretta (DTG) è particolarmente adatta per i materiali a base di cotone. Nel catalogo Solo Paris i prodotti ottimizzati per la stampa digitale diretta sono indicati con i loghi "DTG Friendly".
- Serigrafia : La tecnica più utilizzata. Consiste nel depositare l'inchiostro direttamente sul prodotto tramite telai appositamente intagliati. Ci sono tanti telai e passaggi di stampa quanti sono i colori della grafica da riprodurre. Questa tecnica permette di produrre quantità molto grandi in tempi rapidi. Permette l'uso di inchiostri con vari effetti per effetti molto diversi e si adatta a quasi tutti i supporti tessili. La stampa su tessuti colorati richiede un fondo di base opacizzante per ottimizzare la resa dei colori.
- Transfer e DTF : La tecnica giusta per tutti i materiali. È raccomandato per borse, indumenti pesanti, o parti del capo di difficile accesso. Consiste nel trasferire la stampa da un supporto all'indumento mediante incollatura a caldo. Il trasferimento può generare rigidità sui tessuti più leggeri nell'area di incollatura.