



TWILL 245

Apertura con bottoni

Passanti per cintura

2 tasche anteriori all' italiana

2 tasche laterali a soffietto con patta e bottoni

2 tasche posteriori a filo con patta

Etichetta con taglia francese

Lavaggio e stiratura



Composizione

100% cotone

Colori disponibili



Nero



Blu
oltremare



Castagna



Terra
d'ombra

Un prodotto impegnato



CO 10044

www.oeko-tex.com

Prodotti Correlati

Dimensioni disponibili



Dimensioni	38	40	42	44	46	48	50	52
A/B	30/40	30/42	30/44	30/46	30/48	30/50	30/52	30/54
US/UK	28	30	32	34	36	38	40	42
IT	44	46	48	50	52	54	56	58

Imballaggio

Dimensioni del cartone 52 x 38 x 32 cm

Peso per cartone : 10.00 kg



20



1

Personalizzazione

- Ricamo : Questa tecnica è generalmente utilizzata per le personalizzazioni che mirano a una finitura di alto livello. Questa tecnica è la più resistente al lavaggio e all'uso. Il ricamo può essere applicato direttamente al prodotto o tramite patch ricamate. Può essere fatto con effetti di spessore o attraverso delle toppe che saranno poi apposte sul prodotto finale, permettendo variazioni di materiali.
- Flex : È la tecnica di personalizzazione raccomandata per le serie piccole e medie. Ci sono diversi effetti raggiungibili: gommato, vellutato, fluorescente, glitter, oro e argento. Si tratta di pellicole che vengono tagliate e incollate a caldo. Si adattano molto bene a una vasta gamma di materiali e supporti.
- Serigrafia : La tecnica più utilizzata. Consiste nel depositare l'inchiostro direttamente sul prodotto tramite telai appositamente intagliati. Ci sono tanti telai e passaggi di stampa quanti sono i colori della grafica da riprodurre. Questa tecnica permette di produrre quantità molto grandi in tempi rapidi. Permette l'uso di inchiostri con vari effetti per effetti molto diversi e si adatta a quasi tutti i supporti tessili. La stampa su tessuti colorati richiede un fondo di base opacizzante per ottimizzare la resa dei colori.
- Transfer e DTF : La tecnica giusta per tutti i materiali. È raccomandato per borse, indumenti pesanti, o parti del capo di difficile accesso. Consiste nel trasferire la stampa da un supporto all'indumento mediante incollatura a caldo. Il trasferimento può generare rigidità sui tessuti più leggeri nell'area di incollatura.